

Heidi Rahkonen toimii Kaamos Ensemblen taiteellisena- sekä operatiivisena johtajana.

Rahkonen aloitti musiikkiopintonsa 6- vuotiaana Itä-Helsingin musiikkiopistossa Tarja Nybergin ja Lasse Lagercrantzin opissa. Basso-opinnot jatkuivat Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa, josta Heidi siirtyi solistiselle puolelle 2011.

Kansainvälistä kokemusta on kertynyt maineikkaan Lontoon Royal Academy of Music-korkeakoulun Elizabeth Award-stipendaattina, Essenin Folkwang-yliopistossa sekä viimeisimmät viisi vuotta arvostetun Berliinin Hanns Eisler-musiikkikorkeakoulun bassoluokalla professoreinaan Berliinin Philharmonikoiden soolokontrabasistit Janne Saksala, Matthew McDonald sekä Esko Laine.

Opintojen aikana Heidi soitti Gustav Mahler Jugend-orkesterin jäsenenä, Berliinin Radion orkesterin akatemistina sekä Berliinin valtionoopperan (Daniel Barenboim) orkesteriakatemistina. Heidi on toiminut Suomen eturivin orkestereissa viransijaisena (HKO/RSO) useiden vuosien aikana. Rahkonen kiinnitettiin Lapin kamariorkesterin kontrabasson äänenjohtajaksi 2021. Heidi aloitti Suomalaisen kamariorkesterin jäsenenä 2024.

Rahkonen vierailee säännöllisesti eri festivaalien taiteilijana. Esiintymisistä mainittakoon Gezeit Konzerten, Naantalin musiikkijuhlat, Kokonainen festival sekä hänen ja sellisti Beata Antikaisen perustama Hvitträsk Chamber Music Festival. Solistina Rahkosta on kuultu muun muassa Baden Badenin Philharmonikoiden ja Lapin Kamariorkesterin solistina.

Rahkonen musiikillista taivalta on taloudellisesti tukenut Suomen Kulttuurirahasto, Wihurin rahasto, Alfred Kordelinin säätiö, Taiteen edistämiskeskus, Wegelius säätiö sekä Pro Musica säätiö.

Heidi soittaa tällä hetkellä Stefan Krattenmacherin 2019 rakentamalla kontrabassolla.