

Ennen siirtymistään Lapin Kamariorkesterin II viulun soolosoittajaksi, Hanna Parviainen toimi Tampere Filharmonian II viulun varaäänentohtajana lähes 10 vuotta. Kokkolalaislähtöinen viulisti suoritti opintonsa sekä Sibelius-Akatemiassa että Geneven musiikkikorkeakoulussa opettajinaan Kaija Saarikettu, Tero Latvala ja Mihaela Martin. Hanna on tehnyt myös mm. 2.konserttimestarin viransijaisuuksia sekä Lapin että Keski-Pohjanmaan Kamariorkestereissa sekä lyhyempiä sijaisuuksia Suomen Kansallisoopperan orkesterissa, HKO:ssa ja Tapiola Sinfonietaissa. Orkesterityön ohella Hanna on toiminut myös opetustehtävissä: Hän on perehdyttänyt ammattiopiskelijoita orkesterityön pariin toimien opettajana Tampereen Ammattikorkeakoulun alaisessa Orkesteriakatemiassa sekä ohjaten ja liidaten opiskelijaorkesteriperiodin Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulu Centriassa. Lisäksi hän on toiminut viulunsoiton tuntiohjaajana em. laitoksissa.

Hanna on myös aktiivinen kamarimusikko, joka esiintyy säännöllisesti eri kokoonpanoissa. Esiintymispaikoista mainittakoon Kangasala Classic, Kiteen Kamarikonsertit ja Faunin iltpäivä - kamarimusiikkisarja Tampereella. Hän on perehtynyt myös barokkiviulun saloihin ja esiintynyt mm. Kreetta-Matia Kentalan luotsaamassa Kentala Consortissa sekä Pirkanmaan Barokin järjestämässä konserteissa.

Solistisissa tehtävissä hänet on nähty niin Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin, Kuopion Kaupunginorkesterin kuin Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesterinkin edessä. Kuopion viulukilpailussa hän saavutti kolmannen sijan vuonna 2015.